

# Spring School | Italo Francese

PER UNA DIDATTICA INTERDISCIPLINARE E PLURILINGUE:  
LE DIGITAL HUMANITIES TRA PARIGI E POTENZA

POUR UNE PÉDAGOGIE INTERDISCIPLINAIRE ET PLURILINGUE:  
"LES DIGITAL HUMANITIES" ENTRE PARIS ET POTENZA

UNIVERSITÀ DELLA BASILICATA, POTENZA  
03 - 06 Giugno 2025



Organizzata dal Corso di Studio Internazionale in Operatore dei Beni Culturali dell'Università della Basilicata e dal Dipartimento di Storia dell'Arte e Archeologia (UFR 03) dell'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la Spring School è un'iniziativa patrocinata dall'Università Italo-Francese.

L'evento intende esplorare le sfide e opportunità offerte dalla ricerca e dalla comunicazione nel campo dei beni culturali e dell'archeologia attraverso l'interazione con le tecnologie digitali.

## OBIETTIVI E STRUTTURA DELLA SPRING SCHOOL

---

Il programma didattico è rivolto agli studenti del terzo anno della laurea triennale delle due Università coinvolte, per il rilascio del doppio titolo in Licence Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e Laurea in Operatore dei Beni Culturali presso l'Università della Basilicata. Tuttavia nell'ottica di divulgazione dell'iniziativa sarà possibile far seguire da remoto gli studenti del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari, gli studenti del Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS), Università di Firenze e gli studenti del Dipartimento Art and Restoration dell'Università di Dubrovnik.

L'offerta formativa prevede una combinazione di lezioni teoriche e workshop pratici, con un forte accento sulle applicazioni concrete degli strumenti digitali all'archeologia, alla storia e alla storia dell'arte. Gli studenti lavoreranno su dataset reali sotto la supervisione di ricercatori specializzati.

Il corso sarà erogato dal 3 al 6 giugno 2025 in presenza, per gli studenti Italiani e francesi, presso la sala riunioni del Centro Linguistico di Ateneo dell'Università degli Studi della Basilicata e in modalità online per gli studenti dell'Università di Cagliari, di Firenze e di Dubrovnik.

## PROGRAMMA DIDATTICO

---

Il corso sarà articolato in quattro giornate tematiche. La prima giornata sarà dedicata a una serie di lezioni teoriche introduttive, pensate come preparazione ai workshop previsti nella seconda giornata. La terza rappresenterà un momento di sintesi e riflessione sui temi affrontati, culminando in una tavola rotonda con esperti del settore. La quarta giornata ed ultima giornata sarà interamente dedicata alla visita di musei e siti archeologici della Basilicata, con un focus particolare sui dispositivi di mediazione culturale e sulle strategie di valorizzazione del patrimonio.

3 giugno, 9:00-13:00

Università della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo, Polo del Francioso  
Via Nazario Sauro 85, Potenza

9:00 - 10:00 | Accoglienza e saluti Istituzionali Delegato dell'Istituto Italo -Francese,  
Prof.ssa Caterina Severino Vice-Presidente del Consiglio Esecutivo dell'Università Italo Francese,  
Magnifico Rettore Prof. Ignazio Marcello MANCINI Università della Basilicata,  
Prof. Francesco Panarelli, Direttore del Dipartimento DiUSS,  
Prof. Aldo Corcella, Già Direttore Dipartimento DICEM,  
Dott. Marco Porzionato Direttore Generale Università della Basilicata,  
Prof.ssa Giovanna Ferrara Direttrice del Centro Linguistico di Ateneo,  
Dott. Vincenzo Summa Presidente Azienda Regionale per il Diritto allo Studio  
Universitario della Basilicata (ARDSU),  
Dott. Giuseppe Giuzio Generale Azienda Regionale per il Diritto allo Studio  
Universitario della Basilicata (ARDSU),  
Prof.ssa Laura Scrano e Prof. Alain Duploy, Referenti Accordo Double-Degree  
Università della Basilicata - Università Pantheon Paris La Sorbonne

### **Scienze umanistiche e tecnologie digitali: approcci, strumenti, prospettive all'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne**

10:00 - 10:30 | Vincenzo Capozzoli

10:30 - 11:00 | Alain Duploux

#### **Pausa caffè**

#### **Remote sensing e patrimonio culturale**

11:15 - 11:45 | Nicola Masini

11:45 - 12:15 | Rosa Lasaponara

12:15 - 12:45 | Luigi Capozzoli

#### **Pausa pranzo**

3 giugno, 14:00-17:00

Università della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo (CLA) Polo del Francioso  
Via Nazario Sauro 85, Potenza

### **Gestione e valorizzazione digitale dell'archeologia e del patrimonio in Basilicata**

14:00 - 14:30 | Sabrina Mutino

14:30 - 15:00 | Annarita Di Noia

15:00 - 15:30 | Laura Scrano

#### **Pausa caffè**

#### **Da Potenza a Parigi e ritorno**

16:00 - 16:30 | Relazioni Internazionali: opportunità di crescita personale e professionale.  
L'esperienza Materana - Aldo Corcella

16:30 - 17:00 | La doppia laurea Unibas - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Laura  
Scrano-Alain Duploux

4 giugno: Strumenti digitali per l'archeologia e la storia dell'arte  
 Università della Basilicata, Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - Polo del  
 Francioso - Via Nazario Sauro 85 Potenza,

**Workshop 1 | Creazione e gestione di una bibliografia (utilizzo del software Zotero)**

9:30 - 11:00 | Vincenzo Capozzoli

**Pausa caffè**

**Workshop 2 | Sistemi Informativi Geografici (GIS) per l'archeologia (utilizzo del software QGIS)**

11:15 - 13:00 | Vincenzo Capozzoli

**Pausa pranzo**

**Workshop 3 | Introduzione alle prospezioni geofisiche: acquisizioni dati all'esterno e elaborazione dati**

14:00 - 15:30 | Gregorio De Martino - Luigi Capozzoli

**Pausa caffè**

**Workshop 4 | Modellazione 3D e fotogrammetria per la documentazione del patrimonio**

15:45 - 17:15 | Nicodemo Abate

5 giugno: Tavola rotonda e visita Musei Potenza Museo Nazionale Archeologico Dinu Adamesteanu e Museo Provinciale Michele Lacava, Potenza

9:30 - 10:15 | Vincenzo Capozzoli & Alain Duploux : Il Pietragalla Project. Dal dato archeologico all'open data.

10:15 - 10:45 | Francesco Martorella: Il progetto SIRIO

10:45-11:00 | Laura Scrano: Bioinformatica applicata

11:00 - 13:00 | Tavola rotonda: "Il futuro delle Digital Humanities nei beni culturali"

Discussione con esperti e ricercatori sulle applicazioni, le sfide e gli sviluppi futuri nel campo delle Digital Humanities.

**Presentazione dei lavori di ricerca studenti Unibas**

Durante la tavola rotonda, gli studenti dell'Università della Basilicata avranno l'opportunità di presentare le loro ricerche attraverso una sessione di poster esposti al Museo Nazionale.

Giornata interamente dedicata alle visite sul campo, con un focus sulla documentazione digitale e sulle strategie di valorizzazione e mediazione del patrimonio.

### **Pausa pranzo a Potenza**

**Visita Museo Archeologico Nazionale "Dinu Adamesteanu" di Potenza**

**Visita Museo Provinciale di Potenza "Michele Lacava"**

### **6 giugno: Visita sito archeologico**

9:30 - 12:00 | Visita sito archeologico di Monte Torretta di Pietragalla

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

---

**Luogo:** Università degli Studi della Basilicata (Potenza)

**Durata:** 3-6 giugno 2025

**Numero massimo di partecipanti:** 15 studenti

**Partecipazione gratuita**

**Iscrizione:** Compilazione di un modulo con lettera motivazionale e CV

**Ricoscimento CFU:** Agli studenti partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione utile ai fini del riconoscimento del tirocinio curricolare

SCANZIONARE IL QR PER COMPILARE IL  
MODULO PER ISCRIVERSI E CARICARE LA  
LETTERA DI PRESENTAZIONE E CV

OPPURE IL LINK:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbnt8kOULRd9ivitHSPfRz04BlrWT4kEFNRhpLM-FMKSmplQ/viewform?usp=dialog>



## RELATORI INVITATI

---

**Laura Scrano** (Università degli Studi della Basilicata, Italia)  
**Aldo Corcella** (Università degli Studi della Basilicata, Italia)  
**Francesco Martorella** (Università degli Studi della Basilicata, Italia)  
**Alain Duploux** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)  
**Vincenzo Capozzoli** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)  
**Sabrina Mutino** (Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata, Italia)  
**Annarita Di Noia** (Direzione Regionale Musei Nazionali della Basilicata, Italia)  
**Nicola Masini** (CNR, Tito Scalo, Italia)  
**Rosa Lasaponara** (CNR, Tito Scalo, Italia)  
**Luigi Capozzoli** (CNR, Tito Scalo, Italia)  
**Nicodemo Abate** (CNR, Tito Scalo, Italia)

### Comitato Scientifico

**Laura Scrano** (Università degli Studi della Basilicata, Italia)  
**Alain Duploux** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)  
**Vincenzo Capozzoli** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)

### Comitato Organizzatore

**Laura Scrano** (Università degli Studi della Basilicata, Italia)  
**Nicola Masini** (CNR, Tito Scalo, Potenza)  
**Vincenzo Capozzoli** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia)  
**Sabrina Mutino** (SABAP - DR-MN Basilicata)

## INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

Gli studenti partecipanti saranno ospitati per l'intero periodo presso gli alloggi dell'ARDSU e beneficeranno della mensa universitaria presso la sede Universitaria di Macchia Romana, Via dell'Ateneo Lucano 10, Potenza.

Si ringrazia l'Azienda Regionale per il Diritto allo Studio Universitario della Basilicata (ARDSU), il Progetto Orientamento e Tutorato (POT) e l'Erasmus+ per il contributo concesso. Inoltre si ringrazia il Sig. Donato Miglionico studente di Architettura dell'Università degli Studi della Basilicata per la realizzazione della grafica

